

بسمه تعالی

فراخوان

شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت

(هفته دفاع مقدس و هفته بسیج ۱۳۹۹)

انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس، در چهلمین سالگرد شروع جنگ تحمیلی علیه ایران اسلامی و آغاز دفاع مقدس، و در آستانه سالگرد عروج ملکوتی «سید الشهدای مقاومت سردار سپهید شهید حاج قاسم سلیمانی» به منظور تکریم رشادت‌ها و حماسه‌های ماندگار ایثارگران انقلاب اسلامی، مقاومت، و دفاع مقدس با حمایت و پشتیبانی بنیاد فرهنگی روایت فتح، «شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت» را همزمان با دو هفته «دفاع مقدس» و «بسیج» با رویکرد «بسط و گسترش گفتمان جهانی سینمای انقلاب اسلامی و مقاومت، بر پایه بیانیه گام دوم» با حضور سینماگران داخلی و خارجی در هشت بخش مسابقه و چند بخش جنبی و با محورهای موضوعی زیر برگزار می‌کند.

محورهای موضوعی

- ۱) ولایت فقیه و رهبری انقلاب اسلامی
- ۲) شهدای انقلاب، مقاومت، و دفاع مقدس (مانند: شهدای انقلاب، شهدای جنگ تحمیلی، شهدای هسته‌ای، شهدای مدافع حرم، شهدای سلامت، شهدای خدمت، شهدای امر به معروف و نهی از منکر، شهدای مدافع وطن و...)
- ۳) انقلاب اسلامی (اهداف و آرمان‌ها، دستاوردها و پیشرفت‌ها، مبارزات و رویدادها، آسیب‌ها و تهدیدها، و...)
- ۴) انقلاب اسلامی و آینده آن مبتنی بر بیانیه گام دوم
- ۵) ایران مقتدر (در عرصه‌های علمی، فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، نظامی، هوافضا، و...)
- ۶) تمدن نوین اسلامی ایرانی
- ۷) انقلابی بودن و مدیریت جهادی
- ۸) فرهنگ و تفکر بسیجی
- ۹) جوانان و زنان در انقلاب اسلامی
- ۱۰) رسانه‌ها و فضای مجازی (تهدیدها و فرصت‌ها)
- ۱۱) جنگ نرم و نفوذ دشمن در عرصه‌های مختلف
- ۱۲) تهدیدها و اقدامات دشمنان داخلی و خارجی بویژه استکبار جهانی، آمریکا، و صهیونیسم

۱۳) مقاومت مردم فلسطین، یمن، سوریه، عراق، نیجریه، بوسنی، و...

۱۴) رزمندگان بدون مرز و مدافعین حرم

۱۵) بیداری اسلامی در منطقه و جهان

بخش های مسابقه

الف) این بخش ها همزمان با هفته بزرگداشت دفاع مقدس (۳۱ شهریورماه تا ۶ مهرماه ۱۳۹۹) برگزار می شود:

- بخش ویژه مدافعان سلامت (بین المللی)

- بخش جشنواره جشنواره ها (ملی)

- بخش فیلمسازان بسیجی (انتخاب برگزیدگان استانی)

ب) این بخش ها همزمان با هفته بسیج (۱ تا ۷ آذرماه ۱۳۹۹) برگزار می شود:

- بخش اصلی مسابقه (بین المللی)

- بخش ویژه سیدالشهدای مقاومت (بین المللی)

- بخش فیلم به معنای مطلق (بین المللی)

- بخش فیلمنامه با عنوان «روایت قلم» (بین المللی)

- بخش پژوهش های سینمایی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس، مقاومت و بیداری اسلامی و نقد آثار فیلم

و سینما (بین المللی)

- بخش فیلمسازان بسیجی (انتخاب برگزیدگان ملی)

۱- بخش اصلی مسابقه:

در این بخش که به صورت بین المللی برگزار خواهد شد، همه آثار داخلی و خارجی با هم به مسابقه گذاشته می شوند.

آثاری که در دوره های قبل این جشنواره ارائه نشده اند، می توانند در این بخش شرکت کنند. این بخش به دو گروه

تقسیم می شود:

۱) گروه داستانی شامل: فیلم سینمایی، تله فیلم، کوتاه، پویا نمایی و نماهنگ

۲) گروه مستند شامل: فیلم بلند و فیلم کوتاه

هیئت داوران جوایز برگزیدگان خود را به شرح زیر اهداء می نماید:

عناوین جوایز در گروه داستانی- سینمایی

- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار، به همراه جایزه نقدی برای بهترین فیلم سینمایی
- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار، به همراه جایزه نقدی برای بهترین کارگردانی سینمایی
- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار، به همراه جایزه نقدی برای بهترین فیلمنامه سینمایی
- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار، به همراه جایزه نقدی برای ویژه هیات داوران

عناوین جوایز در گروه داستانی - تله فیلم

- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار، به همراه جایزه نقدی برای بهترین تله فیلم
- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار، به همراه جایزه نقدی برای بهترین کارگردانی تله فیلم
- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار، به همراه جایزه نقدی برای بهترین فیلمنامه تله فیلم

عناوین جوایز در گروه داستانی - کوتاه

- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار به همراه جایزه نقدی برای بهترین فیلم کوتاه
- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار به همراه جایزه نقدی برای بهترین کارگردانی فیلم کوتاه
- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار به همراه جایزه نقدی برای بهترین فیلمنامه کوتاه

* توجه: فیلم‌های کوتاه داستانی که زمان آنها حداکثر ۳۰ دقیقه باشد، می‌توانند در این گروه شرکت کنند.

عناوین جوایز در گروه داستانی- پویانمایی

- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار به همراه جایزه نقدی برای بهترین فیلم بلند پویانمایی
- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار به همراه جایزه نقدی برای بهترین فیلم کوتاه پویانمایی
- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار به همراه جایزه نقدی برای بهترین فیلمنامه پویانمایی

عناوین جوایز در گروه داستانی - نماهنگ

- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار به همراه جایزه نقدی برای بهترین نماهنگ
- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار به همراه جایزه نقدی برای بهترین کارگردانی نماهنگ

عناوین جوایز در گروه مستند - بلند

- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار به همراه جایزه نقدی برای بهترین فیلم مستند بلند
- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار به همراه جایزه نقدی برای بهترین کارگردانی فیلم مستند بلند
- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار به همراه جایزه نقدی برای بهترین متن فیلم مستند بلند

* توجه: کلیه فیلم‌های مستند که زمان آن‌ها از ۴۶ تا ۹۰ دقیقه باشند، می‌توانند در این گروه شرکت نمایند.

عناوین جوایز در گروه مستند - کوتاه

- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار به همراه جایزه نقدی برای بهترین فیلم مستند کوتاه
- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار به همراه جایزه نقدی برای بهترین کارگردانی فیلم مستند کوتاه
- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار به همراه جایزه نقدی برای بهترین متن فیلم مستند کوتاه

* توجه: کلیه فیلم‌های مستند که زمان آن‌ها تا ۴۵ دقیقه باشند، می‌توانند در این گروه شرکت نمایند.

۲- بخش ویژه سیدالشهدای مقاومت

به منظور پاسداشت حماسه‌های ارزشمند سیدالشهدای مقاومت سردار شهید سپهد حاج قاسم سلیمانی در آستانه سالگرد شهادت ایشان و نیز تجلیل از شهدای مدافع حرم و تکریم رزمندگان بدون مرز این بخش بصورت بین‌المللی در هفته بسیج برگزار می‌شود. آثار ارائه شده در این بخش باید حداقل دارای یکی از ویژگی‌های زیر باشند:

- تبیین ابعاد مختلف شخصیت شهید سلیمانی به عنوان انسان تراز انقلاب اسلامی
- تبیین سجایای اخلاقی و دلاوریها و رشادتها و حماسه‌های شهدای مدافع حرم
- تبیین سجایای اخلاقی و دلاوریها و رشادتها و حماسه‌های رزمندگان بدون مرز

هیئت داوران جوایز برگزیدگان خود را به شرح زیر اهداء می‌نماید:

عناوین جوایز در این بخش:

- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار، به همراه جایزه نقدی برای بهترین فیلم
- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار، به همراه جایزه نقدی برای بهترین فیلمنامه
- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار، به همراه جایزه نقدی برای بهترین مستند
- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار، به همراه جایزه نقدی برای بهترین نماهنگ

۳- بخش مدافعان سلامت

پیرو منویات مقام معظم رهبری و مطالبه‌ی جدی ایشان در خصوص توجه به حضور مؤثر اقشار مختلف مردم اعم از پزشکان، پرستاران، بسیجیان، و مسئولان کشور در مقابله با ویروس منحوس کرونا، و رزمایش همدلی و کمک‌های مومنانه در این مقطع تاریخی؛ و ضرورت روایت آوینی‌گونه این افتخارات در گفتار، نوشتار، کارها، نمایش‌ها، و دیگر پدیده‌های هنری، این بخش آثار مرتبط حوزه فیلم و سینما را بصورت بین‌المللی ارزیابی می‌کند.

با توجه به برگزاری دو زمانه این دوره از جشنواره، بخش های "مسابقات مدافعان سلامت و مرحله استانی فیلمسازان بسیجی و جشنواره جشنواره ها در "هفته دفاع مقدس" برگزار می شود.

عناوین جوایز در این بخش:

- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار، به همراه جایزه نقدی برای بهترین فیلم مستند
- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار، به همراه جایزه نقدی برای بهترین فیلم کوتاه داستانی
- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار، به همراه جایزه نقدی برای بهترین نماهنگ
- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار، به همراه جایزه نقدی برای بهترین فیلمنامه
- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار، به همراه جایزه نقدی برای بهترین پویانمایی
- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار، به همراه جایزه نقدی برای بهترین موشن گرافیک

* توجه: در حاشیه این بخش از مسابقه، مجموعه‌ای از عکس‌ها و پوسته‌های مرتبط با این موضوع از میان آثار ارسالی هنرمندان عکاس و گرافیک انتخاب و به صاحبان آثار پذیرفته شده هدایایی تقدیم می‌گردد.

۴- بخش فیلمسازان بسیجی

به منظور ارج نهادن به تلاشهای جهادگرانه بسیجیان، سپاهیان و آحاد جان برکف نیروهای مسلح جمهوری اسلامی ایران (اعم از ارتش، سپاه، و نیروی انتظامی) و نیز با هدف استعدادیابی و تقویت نیروهای انقلابی و متعهد (به ویژه جوانان خلاق) برای حضور مؤثر در عرصه فیلم و سینما، این بخش در دو مرحله استانی و ملی برگزار می‌شود. شرکت کنندگان در این بخش می‌بایست رسماً عضو بسیج، یا سپاه، و یا یکی از نیروهای مسلح باشند و هنگام ثبت نام تاییدیه عضویت خود را از طریق «سازمان بسیج هنرمندان»، «واحدهای تابعه سازمان بسیج مستضعفین»، و یا «یگان‌های محل خدمت در نیروهای مسلح» آرایه نمایند.

* تأکید می‌شود: شرکت در «بخش فیلمسازان بسیجی» صرفاً برای بسیجیان، پاسداران و آحاد نیروهای مسلح امکان‌پذیر است.

* توجه: تنها شرکت کنندگان در این بخش می‌توانند آثار خود را در بخش‌های دیگر نیز شرکت دهند.

* توجه: در مرحله استانی آثار منتخب فیلمسازان بسیجی همزمان با «هفته گرامیداشت دفاع مقدس» در ۳۲ مرکز استان کشور معرفی و از صاحبان آثار تجلیل می‌شود.

* آثار منتخب استانی مستقیماً به بخش مسابقه ملی فیلمسازان بسیجی راه می‌یابد و هیأت داوران برگزیدگان خود را در هفته بسیج اعلام و جوایز خود را به شرح زیر اهداء می‌نماید:

عناوین جوایز در این بخش:

- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار، به همراه جایزه نقدی برای بهترین فیلم داستانی بلند

- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار، به همراه جایزه نقدی برای بهترین فیلم داستانی کوتاه
- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار، به همراه جایزه نقدی برای بهترین فیلمنامه
- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار، به همراه جایزه نقدی برای بهترین مستند
- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار، به همراه جایزه نقدی برای بهترین نماهنگ
- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار، به همراه جایزه نقدی برای بهترین پویانمایی

۵- بخش روایت قلم (فیلمنامه)

نویسندگان فیلمنامه‌های «کوتاه»، «بلند»، و «اقتباسی» می‌توانند آثاری را که در دوره های قبل این جشنواره شرکت نکرده باشد، در این بخش (که به صورت بین‌المللی برگزار خواهد شد) شرکت دهند. هیئت داوران جوایز برگزیدگان خود را به شرح زیر اهداء می‌نماید:

- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار به همراه جایزه نقدی برای بهترین فیلمنامه سینمایی
- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار به همراه جایزه نقدی برای بهترین فیلمنامه تله فیلم
- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار به همراه جایزه نقدی برای بهترین فیلمنامه کوتاه
- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار به همراه جایزه نقدی برای بهترین فیلمنامه اقتباسی

۶- بخش مطالعات و نقد سینمای انقلاب اسلامی و دفاع مقدس، مقاومت و بیداری اسلامی و آثار

مرتبط

«نقد و بررسی»، «تحقیق و پژوهش»، و «تجزیه و تحلیل» آثار در خور توجه فیلم و سینما، بسیار مهم و حیاتی، و از نیازهای جدی جامعه فیلمسازی کشور است تا از طریق توجه و استانداردسازی آن سطح کیفی، جامعیت و فراگیری، و جذابیت آثار فیلم و سینمای انقلاب اسلامی، مقاومت، و دفاع مقدس را ارتقا بخشد و راه روشنی از سینمای متعهدانه و متخصصانه را در پیش روی فیلمسازان ترسیم نماید تا آثار بعدی فیلمسازان این عرصه را به سطح مطلوب و ممتاز نزدیک‌تر کند.

برای اجرای این بخش (که به صورت بین‌المللی برگزار خواهد شد)، هیات انتخاب جشنواره از میان فیلم‌های سینمایی مرتبط با انقلاب اسلامی، مقاومت، و دفاع مقدس ۴۰ فیلم سینمایی برتر را که در «۴۰ سال انقلاب اسلامی» ساخته و نمایش داده شده باشد، انتخاب و برای «نقد و بررسی»، «تحقیق و پژوهش»، و «تجزیه و تحلیل» منتقدان، نویسندگان،

و دیگر مخاطبان اعلام می‌کند. شرکت کنندگان در این بخش می‌توانند متون مکتوب خود را در این زمینه معطوف به آثار فوق ارایه نمایند.

«۴۰ فیلم سینمایی برتر» از طریق یکی از شبکه‌های VOD به نمایش گذاشته می‌شود و تاریخ نمایش آن‌ها در سایت جشنواره به اطلاع می‌رسد. قابل ذکر است که این بخش بصورت بین‌المللی در هفته بسیج برگزار می‌شود. هیئت داوران جوایز برگزیدگان خود را به شرح زیر اهداء می‌نماید:

عناوین جوایز در این بخش

- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار به همراه جایزه نقدی برای بهترین «تحقیق و پژوهش»
- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار به همراه جایزه نقدی برای بهترین «نقد و بررسی»
- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار، به همراه جایزه نقدی برای بهترین «تجزیه و تحلیل»

۷- بخش جشنواره جشنواره‌ها

یکی از وجوه متمایز و جریان‌ساز این جشنواره، ایجاد زمینه مناسب برای بررسی و ارزیابی بهترین فیلم دیگر جشنواره‌های کشور، برای جامعه مخاطبین است. آن چه مدیریت و بدنه سینمای کشور برای هدایت، نظارت، و حمایت دستگاه عظیم فیلم و سینما بدان نیازمند است تا از مسیر آن با توجه به مطالبه اصولی ملت استوار و قهرمان ایران اسلامی و تقاضای جامعه فرهنگی و هنری کشور، آثار قابل توجه، انسان‌ساز، و تفکربرانگیز فیلم و سینما را معرفی نماید و ضمن بررسی تاثیر نفوذ آن را بر دیدگاه‌های فرهنگی، سیاسی، اقتصادی، اجتماعی، و دفاعی هنرمندان و مردم، راهبردهای اساسی تعالی سینمای انقلاب اسلامی، مقاومت، و دفاع مقدس را طراحی نموده، به اجرا درآورد.

در این بخش، آثاری از فیلم و سینمای انقلاب اسلامی، مقاومت، و دفاع مقدس که در تمامی جشنواره‌های داخلی جایزه عنوان «بهترین فیلم» را در ۴۰ سال گذشته در قالب‌های «سینمایی»، «تله فیلم»، «کوتاه»، «مستند»، «پویانمایی»، و «نماهنگ» دریافت کرده‌اند، به مسابقه گذاشته می‌شود.

هیئت داوران جوایز برگزیدگان خود را به شرح زیر اهداء می‌نماید :

عناوین جوایز این بخش عبارتند از :

- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار به همراه جایزه نقدی برای بهترین فیلم بلند سینمایی
- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار به همراه جایزه نقدی برای بهترین تله فیلم
- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار به همراه جایزه نقدی برای بهترین فیلم بلند مستند

- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار به همراه جایزه نقدی برای بهترین فیلم کوتاه مستند
- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار به همراه جایزه نقدی برای بهترین فیلم کوتاه داستانی
- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار به همراه جایزه نقدی برای بهترین فیلم بلندپویانمایی
- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار به همراه جایزه نقدی برای بهترین فیلم کوتاه پویانمایی
- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار به همراه جایزه نقدی برای بهترین نماهنگ

۸- بخش فیلم به معنای مطلق

از ویژگی‌های مهم این دوره از جشنواره انتخاب یک فیلم از میان «بهترین فیلم»هایی است که هیأت‌های داوران بخش‌های دیگر این دوره از جشنواره برمی‌گزینند. این گزینش که توسط گروهی از داوران و با مسئولیت دبیر جشنواره صورت می‌گیرد، از نظر ۴ شاخص «محتوی»، «کیفیت فنی و هنری»، «جذابیت و ارتباط با مخاطب»، و «بهره‌وری نسبت اقتصاد و مخاطب» ارزیابی، و جایزه «بهترین فیلم به معنای مطلق» را دریافت خواهد کرد.

گاه‌شمار جشنواره

الف - بخش‌های «مدافعان سلامت»، «جشنواره جشنواره‌ها»، و انتخاب استانی بخش «فیلمسازان بسیجی»

انتشار فراخوان سه شنبه ۱۳ خرداد ماه ۱۳۹۹
 شروع ثبت نام در سایت جشنواره سه شنبه ۲۰ خردادماه ۱۳۹۹
 آخرین مهلت ارسال آثار پنجشنبه ۳۰ مرداد ماه ۱۳۹۹
 زمان اعلام آثار پذیرفته شده چهارشنبه ۱۲ شهریور ماه ۱۳۹۹
 برگزاری مراسم این بخش‌ها هفته بزرگداشت دفاع مقدس (۳۱ شهریورماه تا ۶ مهرماه ۱۳۹۹)

ب - بخش‌های «اصلی»، «سیدالشهدای مقاومت»، «روایت قلم»، «مطالعات و نقد»، و...

انتشار فراخوان سه شنبه ۱۳ خرداد ماه ۱۳۹۹
 شروع ثبت نام در سایت جشنواره سه شنبه ۲۰ خردادماه ۱۳۹۹
 آخرین مهلت ارسال آثار شنبه ۵ مهر ماه ۱۳۹۹
 زمان اعلام آثار پذیرفته شده دوشنبه ۵ آبان ماه ۱۳۹۹
 زمان برگزاری جشنواره هفته بسیج (۱ تا ۷ آذرماه ۱۳۹۹)

مقررات عمومی

(۱) آثار شرکت کننده می‌بایست بر اساس موضوعات محوری قید شده تهیه و نگارش شده باشند.

- ۲) شرکت در بخش‌های اصلی و ویژه جشنواره برای تمامی هنرمندان ایرانی و خارجی آزاد است.
- ۳) آثار متقاضی شرکت در جشنواره پس از وصول به دبیرخانه و بر اساس زمان‌بندی اعلام شده، در دو مرحله (انتخاب و داوری نهایی) مورد ارزیابی قرار می‌گیرد.
- ۴) متقاضی حضور در جشنواره تهیه‌کننده یا مالک اثر است و با امضاء و ارسال اثر به دبیرخانه جشنواره تمامی ضوابط جشنواره را می‌پذیرد.
- ۵) تکمیل فرم ثبت نام اثر در بخش‌های اصلی و موضوعی، صرفاً از طریق وب سایت جشنواره امکان پذیر است.
- ۶) برای شرکت در جشنواره باید فرم درخواست شرکت در جشنواره تکمیل و امضا شده به همراه ۳ قطعه عکس صحنه، ۳ قطعه عکس پشت صحنه و ۱ قطعه عکس پرسنلی دیجیتال کارگردان با کیفیت خوب از طریق وب سایت جشنواره به دبیرخانه ارسال گردد.
- ۷) فیلم‌های ارسالی هیچ محدودیتی در سال ساخت ندارند و صرفاً نباید در دوره‌های قبلی این جشنواره شرکت کرده باشند.
- ۸) چنانچه فیلم برگزیده‌ای، بیش از یک نویسنده یا یک کارگردان و یا یک تهیه‌کننده داشته باشد، در هر بخش فقط می‌تواند یک جایزه بگیرد.
- ۹) هیچ محدودیتی در تعداد آثار ارسالی وجود ندارد.
- ۱۰) فراخوان بخش فیلمسازان بسیجی از طریق سازمان بسیج مستضعفان، سپاه پاسداران انقلاب اسلامی و دیگر یگانهای نیروهای مسلح نیز انجام می‌گیرد.
- ۱۱) شرکت فیلمسازان بسیجی، پاسدار و جمعی نیروهای نظامی و انتظامی در «بخش فیلمسازان بسیجی» مانع شرکت در بخش‌های دیگر نیست.
- ۱۲) به تمام آثار راه یافته به بخش مسابقه «گواهی شرکت» اعطا می‌گردد.
- ۱۳) فایل فیلمنامه‌ها باید با رعایت اصول حروفنگاری، با فونت بی نازنین ۱۴ و فاصله خطوط ۱/۵ سانتی متر به صورت فایل word در یک لوح فشرده تحویل شود.
- ۱۴) نگارش چکیده فیلمنامه در یک صفحه در ابتدا و فرم ثبت نام فیلمنامه الزامی است.
- ۱۵) فیلمنامه‌هایی مجاز به شرکت در مسابقه هستند که بر اساس آنها فیلمی ساخته نشده باشد.
- ۱۶) فیلمنامه‌ها می‌بایست به یکی از سه زبان اصلی: فارسی، عربی یا انگلیسی، نگارش شده باشند.
- ۱۷) لازم است نسخه اصلی هر فیلم سینمایی، کوتاه و مستند در یکی از قطع‌های ۳۵ میلیمتری، ۱۶ میلیمتری، HD، Full HD، ۲K و یا ۴K تولید شده باشد.
- ۱۸) هر یک از این فیلم‌ها می‌بایست برای بازیابی به صورت مستقل، روی یک DVD یا Flash Memory به دبیرخانه جشنواره تحویل داده شود.

- ۱۹) متقاضیان شرکت در جشنواره علاوه بر ارسال نسخه اصلی فیلم، لازم است یک نسخه کپی DVD از اثر را برای بازیابی هیئت انتخاب و راهیابی به بخش مسابقه، به دبیرخانه جشنواره تحویل دهند. نام فیلم، فیلم‌ساز و مدت زمان فیلم به طور کامل بر روی DVD نوشته شود.
- ۲۰) آثار ارسالی بر روی DVD باید با فرمت قابل پخش در دستگاه DVD ضبط شده و فایل‌های دیتا مطابق با استانداردهای سیستم عامل ویندوز باشد.
- ۲۱) فیلم‌های راه یافته به بخش مسابقه باید به صورت فایل دیتا با یکی از فرمت‌های - AVI- MXF - MPEG4 MOV با کیفیت H.264 بر روی هارد دیسک یا Flash Memory, Blu-ray, DVD بطور استاندارد و قابل اجرا بر روی سیستم عامل ویندوز به دبیرخانه جشنواره ارائه شوند.
- ۲۲) کلیه آثار راه یافته به بخش مسابقه می‌بایست تیزر، عکس و پوستر داشته باشند.
- ۲۳) حق اکران آثار رسیده مطابق عرف جشنواره‌ها، برای دبیرخانه جشنواره محفوظ است.
- ۲۴) حق چاپ فیلم‌نامه‌های رسیده به دبیرخانه، به عنوان کتاب جشنواره یا لوح دیجیتالی، با ذکر نام نویسنده، برای دبیرخانه محفوظ است.
- ۲۵) ستاد برگزاری مجاز است حداکثر ۳ تا ۵ دقیقه از آثار شرکت کننده در جشنواره را در برنامه‌های تلویزیونی به منظور تبلیغ و اطلاع‌رسانی به نمایش درآورد.
- ۲۶) متقاضیان شرکت در جشنواره برای بخش‌های مدافعان سلامت، فیلمسازان بسیجی و جشنواره جشنواره‌ها باید فرم ثبت نام و آثار خود را حداکثر تا پایان وقت اداری روز پنجشنبه ۹۹/۵/۳۰ و برای دیگر بخش‌ها تا پایان وقت اداری شنبه ۹۹/۷/۵ به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند.
- ۲۷) دبیرخانه جشنواره در قبال آسیب‌های احتمالی ناشی از ارسال نامطلوب آثار از جانب شرکت کنندگان هیچ مسئولیتی ندارد.
- ۲۸) نسخه‌های ارسالی به دبیرخانه جشنواره، برای استفاده پژوهشگران در «بانک فیلم انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس» نگهداری خواهد شد.
- ۲۹) پس از راهیابی فیلم‌ها به بخش مسابقه، امکان خارج کردن آن‌ها از جشنواره وجود ندارد.
- ۳۰) هرگونه مسئولیت درخصوص مسائل تبلیغی و حقوقی فیلم که بر مبنای اطلاعات فرم صورت می‌گیرد، به عهده ارسال کننده فرم می‌باشد.
- ۳۱) نسخه اصلی نمایش فیلم‌های برگزیده عودت داده نمی‌شود.
- ۳۲) اگر اطلاعات ارائه شده در فرم‌های ارسالی خلاف واقع باشد در هر مرحله از جشنواره اثر مورد نظر توسط دبیرخانه حذف خواهد شد.
- ۳۳) دعوت از میهمانان شهرستانی بخش مسابقه بر اساس مقررات جشنواره انجام می‌شود.

۳۴) اعضای اصلی ستاد برگزاری جشنواره، هیات‌های انتخاب و داوری نهایی، حق شرکت در بخش‌های رقابتی جشنواره را ندارند.

۳۵) اخذ تصمیم در مواردی که پیش‌بینی نشده است برعهده دبیرخانه جشنواره است.

بخش‌های جنبی

در این بخش ویژه برنامه‌هایی از قبیل موارد زیر به پیشنهاد دبیر و تایید شورای سیاست‌گذاری، اجرا خواهد شد. در خصوص هر بخش اطلاع رسانی لازم صورت خواهد پذیرفت.

- نشست‌های تخصصی موضوعی («فیلمنامه‌نویسی»، «کارگردانی»، «جلوه‌های ویژه»، «سینمای سامری»، و «فقه و سینما»)
- مرور بر سینمای سامری
- مراسم اهدای نشان رسول
- بزرگداشت‌ها و نکوداشت‌ها
- جلسات نقد و بررسی آثار
- برنامه مرور بر آثار در دیگر کشورها (هفته‌های فیلم)
- نمایشگاه عکس و تصویر (متناسب با موضوعات جشنواره)
- برنامه‌های ویژه استانی مثل کارگاه‌های آموزشی و ...
- برنامه مرور بر آثار ویژه (افراد یا موضوعات خاص)
- فعالیت‌های فوق برنامه برای مهمانان جشنواره (مثل: دیدار با بزرگان، بازدیدهای گروهی، و...)
- کنفرانس‌های مطبوعاتی
- و ...

نکات مهم و قابل توجه

- * ممکن است به دلیل شرایط وجود بیماری کرونا، تغییری در شکل و نحوه برگزاری جشنواره صورت پذیرد.
- * به احتمال فراوان، بخش اول این دوره از جشنواره (همزمان با هفته بزرگداشت دفاع مقدس) در تهران و بخش دوم (همزمان با هفته بسیج) در شهر کرمان (همجوار با آرامگاه سردار دلها، شهید حاج قاسم سلیمانی) برگزار می‌شود.

راه‌های ارتباط با جشنواره

نشانی: تهران، میدان آرژانتین، خیابان شهید احمد قصیر (بخارست)، خیابان هشتم، پلاک ۱۶، طبقه چهارم

تلفن: ۰۲۱۸۸۷۴۱۴۲۰ و ۰۲۱۸۸۷۴۱۴۲۱

همراه: ۰۹۳۸۵۶۴۳۰۲۶ و ۰۹۳۸۵۶۴۳۰۶۲

ایمیل: Info@moqavematfilmfest.ir

آدرس سامانه: www.moqavematfilmfest.ir