

جدول عملکرد ۵ ماهه اول سال ۱۳۹۸
مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی

(ارقام به میلیون ریال)

| ردیف | عنوان | واحد | هدف کمی | سقف اعتبار (ناخالص) | سقف اعتبار (خالص) | هدف کمی محقق شده | عملکرد | شرح عملکرد عملیاتی |
|------|---|------------|---------|---------------------|-------------------|------------------|--------|--------------------|
| ۱ | کمک به برگزاری جشنواره بین المللی سینما حقیقت و برگزاری همزمان در استانها | جشنواره | ۱ | ۲۰,۰۰۰ | ۱۵,۸۰۰ | | ۴۴۰ | — |
| ۲ | کمک به تولید فیلم مستند (کوتاه ، نیمه بلند ، بلند) | عنوان فیلم | ۷۰ | ۷۰,۰۰۰ | ۶۰,۰۰۰ | ۲۸ | ۳,۹۳۹ | پیوست ۱ |
| ۳ | حمایت از تولید فیلم سینمایی تجربی | عنوان فیلم | ۴ | ۳۲,۰۰۰ | ۲۰,۰۰۰ | ۰ | ۰ | — |
| ۴ | حمایت از اکران فیلم های هنری و تجربی | عنوان فیلم | ۸۰ | ۴۰,۰۰۰ | ۴۰,۰۰۰ | ۱ | ۱۰,۰۰۰ | پیوست ۲ |
| ۵ | حمایت از تولید مشترک فیلم مستند با دیگر کشورها | فیلم | ۲ | ۷,۰۰۰ | ۵,۴۰۰ | ۳ | ۴۱۴ | پیوست ۳ |
| ۶ | کمک به خانه مستند استان ها و سایر مجامع سینمایی | مرکز/استان | ۱۰ | ۳,۰۰۰ | ۲,۴۰۰ | ۷ | ۱,۱۱۹ | پیوست ۴ |
| ۷ | حمایت از تولید و انتشار فصلنامه های انیمیشن و سینما حقیقت | عنوان | ۶ | ۴,۰۰۰ | ۳,۴۰۰ | ۰ | ۰ | — |
| ۸ | حمایت از تولید فیلم انیمیشن سینمایی | عنوان فیلم | ۳ | ۳۰,۰۰۰ | ۲۴,۰۰۰ | ۰ | ۰ | |
| ۹ | حمایت از تولید فیلم انیمیشن کوتاه | عنوان فیلم | ۲۵ | ۱۰,۰۰۰ | ۸,۰۰۰ | ۲۴ | ۱,۶۹۶ | پیوست ۵ |
| ۱۰ | حمایت از تولید مشترک فیلم انیمیشن با دیگر کشورها | عنوان فیلم | ۲ | ۱۵,۰۰۰ | ۱۲,۰۰۰ | ۱ | ۱,۸۰۰ | پیوست ۶ |
| ۱۱ | هزینه های جاری و حقوق و دستمزد | — | — | — | ۴۰,۰۰۰ | ۰ | ۲۲,۱۱۰ | — |
| | جمع | | | ۲۳۱,۰۰۰ | ۲۳۱,۰۰۰ | — | ۴۱,۵۱۸ | |

پیوست ۱

(ارقام به میلیون ریال)

گزارش عملکرد ردیف ۲ مربوط به کمک به تولید فیلم مستند (کوتاه)

| ردیف | نام فیلم | کارگردان | تهیه کننده | سال قرارداد | سال اتمام تولید | موضوع | استان/شهر | مبلغ قرارداد با احتساب ارزیابی مثبت | درصد ارزیابی مثبت | پرداخت شده |
|------|----------------------------------|---------------------|----------------------|-------------|--------------------------------|-----------------------|-----------|--|----------------------|------------|
| ۱ | صف | سیدوحید حسینی نامی | سیدوحید حسینی نامی | ۱۳۹۸ | ۹۸/۰۸/۳۰ (در مرحله تولید) | اجتماعی | تهران | ۶۶۰ | ۲۰٪ | ۱۱۲ |
| ۲ | زالو | شهریار پورسیدیان | شهریار پورسیدیان | ۱۳۹۷ | ۱۳۹۸/۰۷/۰۱ (در مرحله تولید) | اقتصادی- کارآفرینی | گیلان | ۴۰۰ | — | ۹۵ |
| ۳ | آب من را با خود برد | حسن قهرمانی | حسن قهرمانی | ۱۳۹۸ | ۱۳۹۸/۰۶/۰۱ (در مرحله تولید) | دفاع مقدس | اردبیل | ۴۰۰ | — | ۸۱ |
| ۴ | سراپرده | احمد صراف یزد | احمد صراف یزد | ۱۳۹۵ | ۱۳۹۸ | اجتماعی | یزد | ۳۸۵ | ۱۰٪ | ۲۴۵ |
| ۵ | مافیها | محمدصادق اسمعیلی | محمدصادق اسمعیلی | ۱۳۹۸ | ۱۳۹۸/۱۲/۰۱ (در مرحله تولید) | سیاسی-انقلاب | کرمان | ۴۴۰ | ۱۰٪ | ۱۴۶ |
| ۶ | ردیف | مصطفی شیری | مصطفی شیری | ۱۳۸۹ | ۱۳۹۸ | هنری | تهران | ۱۳۰ | — | ۴۹ |
| ۷ | باباپیکاسو | مسعود بخشی | مسعود بخشی | ۱۳۹۷ | ۱۳۹۷/۱۲/۰۱ (در مرحله تولید) | اجتماعی | تهران | ۵۵۰ | ۱۰٪ | ۱۶۲ |
| ۸ | تهران شهر بی پرنده | محسن سخاء | محسن سخاء | ۱۳۹۳ | ۱۳۹۸ | محیط زیست | تهران | ۲۷۵ | ۱۰٪ | ۷۳ |
| ۹ | ملوانان تنها به دریا نمی روند | الله کرم رضایی زاده | الله کرم رضایی زاده | ۱۳۹۳ | ۱۳۹۸ | اجتماعی | گیلان | ۳۶۰ | — | ۵۸ |
| ۱۰ | آزادی | فرزاد جعفری | فرزاد جعفری | ۱۳۹۸ | ۱۳۹۸/۱۱/۰۶ (در مرحله تولید) | پژوهش تصویری | البرز | ۱۵۰ | — | ۴۵ |
| ۱۱ | عید مردگان | غلامرضا کتال | غلامرضا کتال | ۱۳۹۸ | ۱۳۹۸/۰۸/۰۶ (در مرحله تولید) | پژوهش تصویری | تهران | ۱۵۰ | — | ۴۵ |
| ۱۲ | روشنایی های شب | امیرهای ملک اسمعیلی | امیرهادی ملک اسمعیلی | ۱۳۹۸ | ۱۳۹۸/۰۸/۰۶ (در مرحله تولید) | پژوهش فیلمنامه | تهران | ۴۰ | — | ۱۲ |
| | | | جمع | | | | | | | ۱,۱۲۳ |

پیوست ۱

(ارقام به میلیون ریال)

گزارش عملکرد ردیف ۲ مربوط به کمک به تولید فیلم مستند (نیمه بلند)

| ردیف | نام فیلم | کارگردان | تهیه کننده | سال قرارداد | سال اتمام تولید | موضوع | استان/شهر | مبلغ قرارداد با احتساب ارزیابی مثبت | درصد ارزیابی مثبت | پرداخت شده |
|------|--------------------|----------------------|----------------------|-------------|--------------------------------|-----------------------|-----------|--|---------------------------------------|------------|
| ۱ | گسن | مینا مشهدی مهدی | مینا مشهدی مهدی | ۱۳۹۸ | ۱۳۹۹/۰۳/۰۱ (در مرحله تولید) | میراث فرهنگی | تهران | ۱,۰۰۰ | پس از پایان پروژه ارزیابی خواهد شد | ۲۰۳ |
| ۲ | بذر نخست | کیوان طباطبائی صمیمی | کیوان طباطبائی صمیمی | ۱۳۹۷ | ۱۳۹۸/۰۳/۲۰ (در مرحله تولید) | میراث فرهنگی | تهران | ۶۰۵ | ۱۰٪ | ۴۵ |
| ۳ | مارکوف | مهوش ضیاء الاسلامی | مهوش ضیاء الاسلامی | ۱۳۹۷ | ۱۳۹۸/۰۷/۰۱ (در مرحله تولید) | پرتره-معماری | تهران | ۱,۳۲۰ | ۲۰٪ | ۱۳۴ |
| ۴ | ما را نگاه کنید | شهرام میراب اقدم | شهرام میراب اقدم | ۱۳۹۷ | ۱۳۹۸/۰۳/۲۰ (در مرحله تولید) | اجتماعی | تهران | ۶۶۰ | ۱۰٪ | ۹۷ |
| ۵ | جاهای ... پر شود | عطیه زارع آرندی | عطیه زارع آرندی | ۱۳۹۸ | ۱۳۹۹/۰۳/۰۱ (در مرحله تولید) | اجتماعی | اصفهان | ۸۴۰ | ۲۰٪ | ۲۵۵ |
| ۶ | لولی وش مغموم | شهرام درخشان | شهرام درخشان | ۱۳۹۷ | ۱۳۹۷/۱۲/۰۱ (در مرحله تولید) | پرتره | البرز | ۸۴۰ | ۲۰٪ | ۱۱۴ |
| ۷ | از انقلاب تا آزادی | نیما مهدیان اصل | نیما مهدیان اصل | ۱۳۹۸ | ۱۳۹۹/۰۳/۰۱ (در مرحله تولید) | طنزاجتماعی -تاریخی | تهران | ۹۶۰ | ۲۰٪ | ۶۵ |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| ۹۱۳ | | | جمع | | | | | | | |

پیوست ۱

(ارقام به میلیون ریال)

گزارش عملکرد ردیف ۲ مربوط به کمک به تولید فیلم مستند (بلند)

| ردیف | نام فیلم | کارگردان | تهیه کننده | سال قرارداد | سال اتمام تولید | موضوع | استان/شهر | مبلغ قرارداد باحتساب ارزیابی مثبت | درصد ارزیابی مثبت | پرداخت شده |
|------|-----------------------------|---------------------------------|-----------------------|-------------|--------------------------------|------------------------|-----------|--------------------------------------|---------------------------------------|------------|
| ۱ | خاوران نامه | کامیار فاروقی | کامیار فاروقی | ۱۳۹۸ | ۱۳۹۸/۱۲/۰۱ (در مرحله تولید) | تاریخی | تهران | ۱,۳۲۰ | ۲۰٪ | ۲۲۳ |
| ۲ | در جستجوی کلینت ایست وود | سیدعلیرضا رسولی نژاد | سید علیرضا رسولی نژاد | ۱۳۹۷ | ۱۳۹۸/۰۶/۰۱ (در مرحله تولید) | اجتماعی | تهران | ۱,۴۴۰ | ۲۰٪ | ۱۹۴ |
| ۳ | کنتر پوان | محمد فرزین نیا | محمد فرزین نیا | ۱۳۹۸ | ۱۳۹۹/۰۲/۲۰ (در مرحله تولید) | پرتره | تهران | ۱,۵۶۰ | ۲۰٪ | ۲۶۳ |
| ۴ | بر سر خاک | محسن خان جهانی | محسن خان جهانی | ۱۳۹۷ | ۱۳۹۸/۱۰/۱۰ (در مرحله تولید) | اجتماعی - محیط زیست | تهران | ۱,۲۰۰ | پس از پایان پروژه ارزیابی خواهد شد | ۲۹۲ |
| ۵ | انیمیشن ایرانی | مهرداد شیخان | مهرداد شیخان | ۱۳۹۴ | ۱۳۹۷/۰۶/۰۱ (در مرحله تولید) | تاریخی-هنری | تهران | ۸۸۰ | ۱۰٪ | ۴۵ |
| ۶ | آشیانه عقاب | مریم اسلوبی | مهدی شامحمدی | ۱۳۹۷ | ۱۳۹۸/۱۲/۱۵ (در مرحله تولید) | پرتره | تهران | ۱,۴۴۰ | ۲۰٪ | ۱۹۵ |
| ۷ | کامیون آبی | هادی آفریده | هادی آفریده | ۱۳۹۷ | ۱۳۹۸/۰۵/۰۱ (در مرحله تولید) | اجتماعی | تهران | ۱,۴۴۰ | ۲۰٪ | ۱۷۳ |
| ۸ | بوی خوش نان | پناه بر خدا رضایی | پناه بر خدا رضایی | ۱۳۹۷ | ۱۳۹۸ | اجتماعی | تهران | ۶۹۳ | ۱۰٪ | ۲۱۱ |
| ۹ | شهری که بود | مژگان صیادی علی اکبر ولدبیگی | مژگان صیادی | ۱۳۹۸ | ۱۳۹۹/۰۳/۰۱ (در مرحله تولید) | اجتماعی | تهران | ۱,۴۵۰ | پس از پایان پروژه ارزیابی خواهد شد | ۱۱۷ |
| | شورای مستند | - | - | ۱۳۹۸ | - | - | - | | | ۱۹۰ |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | ۱,۹۰۳ |

جمع

پیوست ۴

(ارقام به میلیون ریال)

گزارش عملکرد ردیف ۶ مربوط به کمک به خانه مستند استان ها و سایر مجامع سینمایی

| ردیف | فعالیت | پرداخت شده |
|------|---|------------|
| ۱ | حمایت از فعالیت های خانه مستند لرستان | ۱۰۰ |
| ۲ | حمایت از فعالیت های انجمن آسیفا ایران | ۲۵۰ |
| ۳ | حمایت از برگزاری مروری بر آثار منتخب جشنواره پویانمایی | ۳۰ |
| ۴ | حمایت از برگزاری جشن مستقل سینمای مستند ایران | ۲۵۰ |
| ۵ | حمایت از برگزاری آیین شب کارگردانان سینمای مستند | ۲۵۰ |
| ۶ | برگزاری جلسات هفتگی نمایش و نقد فیلم در سالن سینما حقیقت | ۱۳۷ |
| ۷ | برگزاری کارگاه آموزشی از ایده تا فیلمنامه در سینمای مستند | ۱۰۲ |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | جمع | ۱,۱۱۹ |

پیوست ۵

(ارقام به میلیون ریال)

گزارش عملکرد ردیف ۹ مربوط به حمایت از تولید فیلم انیمیشن کوتاه

| ردیف | نام فیلم | کارگردان | تهیه کننده | سال قرارداد | تاریخ اتمام تولید | موضوع | مبلغ قرارداد با احتساب ارزیابی مثبت | درصد ارزیابی مثبت | پرداخت شده |
|------|---------------|-----------------------------------|-------------------|-------------|--------------------------------|------------------------|---|----------------------|------------|
| ۱ | من ایرانی ام | علیرضا کاویان راد | علیرضا کاویان راد | ۱۳۹۸ | ۱۳۹۸/۱۱/۳۰ (در مرحله تولید) | اجتماعی | ۸۰۵ | ۱۵٪ | ۱۹۹ |
| ۲ | دست و تخم مرغ | فاطمه غروی منجیلی | فاطمه غروی منجیلی | ۱۳۹۸ | ۱۳۹۸/۰۶/۳۰ (در مرحله تولید) | فاتزی | ۵۰ | — | ۲۵ |
| ۳ | هویت | علیرضا صالحی حسین ابراهیم زاده | علیرضا صالحی | ۱۳۹۶ | ۱۳۹۸ | اجتماعی | ۳۹۶ | ۱۰٪ | ۴۹ |
| ۴ | نقطه | محمد زارع جنان | محمد زارع جنان | ۱۳۹۷ | ۱۳۹۸/۰۶/۳۱ (در مرحله تولید) | پرتره معماری | ۱۲۰۰ | ۲۰٪ | ۱۲۶ |
| ۵ | چله کودکی | شیوا ممتحن | سیما ممتحن | ۱۳۹۴ | ۱۳۹۸ | اجتماعی | ۲۱۰ | — | ۶۳ |
| ۶ | بهشت | مجیدرضا عیوضی | مجیدرضا عیوضی | ۱۳۹۷ | ۱۳۹۸/۰۷/۳۱ (در مرحله تولید) | اجتماعی | ۲۵۰ | — | ۴۱ |
| ۷ | هرم غذایی | وحید نورعلی رضایی | وحید نورعلی رضایی | ۱۳۹۷ | ۱۳۹۸/۰۷/۰۱ (در مرحله تولید) | اقتصادی - کارآفرینی | ۳۳۰ | ۱۰٪ | ۴۹ |
| ۸ | فصل پریدن | شاهنگ کیانی رشید | شاهنگ کیانی رشید | ۱۳۹۷ | ۱۳۹۸/۰۸/۰۱ (در مرحله تولید) | اجتماعی | ۳۳۰ | ۱۰٪ | ۴۹ |
| ۹ | برگشت ناپذیر | شیدا غلامرضا کاشی | شیدا غلامرضا کاشی | ۱۳۹۷ | ۱۳۹۹/۱۰/۳۰ (در مرحله تولید) | درام | ۳۸۵ | ۱۰٪ | ۵۷ |
| ۱۰ | ملکوت | فرنوش عابدی | فرنوش عابدی | ۱۳۹۶ | ۱۳۹۷/۰۶/۰۱ (در مرحله تولید) | اجتماعی | ۶۷۲ | ۲۰٪ | ۴۶ |
| ۱۱ | خروس قندی | الیکا مهران پور | الیکا مهران پور | ۱۳۹۵ | ۱۳۹۶/۱۱/۳۰ (در مرحله تولید) | درام | ۴۸۴ | ۱۰٪ | ۷۲ |
| ۱۲ | عقل سرخ | حسین مرادی زاده | حسین مرادی زاده | ۱۳۹۸ | ۱۳۹۹/۰۲/۳۱ (در مرحله تولید) | درام | ۶۹۰ | ۱۵٪ | ۷۳ |
| | | | جمع | | | | | | ۸۴۹ |

پیوست ۵

(ارقام به میلیون ریال)

گزارش عملکرد ردیف ۹ مربوط به حمایت از تولید فیلم انیمیشن کوتاه

| ردیف | نام فیلم | کارگردان | تهیه کننده | سال قرارداد | تاریخ اتمام تولید | موضوع | مبلغ قرارداد با احتساب ارزیابی مثبت | درصد ارزیابی مثبت | پرداخت شده |
|------|--------------------------------------|------------------|------------------|-------------|--------------------------------|------------|---|----------------------|------------|
| ۱۳ | پیانو | مرجان کاشانی | مرجان کاشانی | ۱۳۹۷ | ۱۳۹۸/۰۷/۰۱ (در مرحله تولید) | درام | ۶۴۴ | ۱۵٪ | ۹۱ |
| ۱۴ | دختر و پرنده | بهاره حاتمی | بهاره حاتمی | ۱۳۹۸ | ۱۳۹۹/۰۲/۳۱ (در مرحله تولید) | فانتزی | ۳۵۰ | — | ۴۳ |
| ۱۵ | مردی که برای ماهیها آواز می خواند | امیرحسین مهران | امیرحسین مهران | ۱۳۹۷ | ۱۳۹۸/۰۵/۳۰ (در مرحله تولید) | درام - جنگ | ۸۰۵ | ۱۵٪ | ۱۱۴ |
| ۱۶ | کهربا | هاجر مهرانی | هاجر مهرانی | ۱۳۹۷ | ۱۳۹۸/۰۴/۱۰ (در مرحله تولید) | اجتماعی | ۶۹۹ | ۱۰٪ | ۵۸ |
| ۱۷ | چشمان سرخ | شهرام خوارزمی | شهرام خوارزمی | ۱۳۹۵ | ۱۳۹۸ | اجتماعی | ۵۰۰ | — | ۴۵ |
| ۱۸ | قوزی | حبیبه فاطمی | حبیبه فاطمی | ۱۳۹۵ | ۱۳۹۶/۰۵/۳۰ (در مرحله تولید) | کمدی | ۲۷۶ | ۲۰٪ | ۳۷ |
| ۱۹ | گل سرخ | ایرج محمدی | ایرج محمدی | ۱۳۹۷ | ۱۳۹۸/۱۱/۲۰ (در مرحله تولید) | اجتماعی | ۴۷۰ | ۱۰٪ | ۷۶ |
| ۲۰ | آنیما | محبوبه محمدزکی | محبوبه محمدزکی | ۱۳۹۷ | ۱۳۹۸/۰۲/۲۰ (در مرحله تولید) | اجتماعی | ۴۸۳ | ۱۵٪ | ۱۳۶ |
| ۲۱ | مجموعه دار | مهسا شجاع عراقی | مهسا شجاع عراقی | ۱۳۹۵ | ۱۳۹۶/۰۶/۳۰ (در مرحله تولید) | اجتماعی | ۴۴۰ | ۱۰٪ | ۳۳ |
| ۲۲ | گل های کاغذی | رامک امین کاظمی | رامک امین کاظمی | ۱۳۹۶ | ۱۳۹۸/۰۷/۱۰ (در مرحله تولید) | اجتماعی | ۶۴۴ | ۱۵٪ | ۹۱ |
| ۲۳ | هبوب | مهسا سامانی | مهسا سامانی | ۱۳۹۷ | ۱۳۹۸/۰۷/۰۱ (در مرحله تولید) | اجتماعی | ۴۰۰ | ۱۰٪ | ۵۸ |
| ۲۴ | کافه | ابراهیم وطن دوست | ابراهیم وطن دوست | ۱۳۹۶ | ۱۳۹۸/۰۴/۳۰ (در مرحله تولید) | اجتماعی | ۴۸۰ | ۲۰٪ | ۶۵ |
| ۸۴۷ | جمع | | | | | | | | |

